

BibTipp!

Lyrik für den Frieden

„Mit Worten will
ich dich umarmen“



In ihrem Gedicht „Wir haben keine andere Zeit als diese“ beschreibt die Lyrikerin Mascha Kaléko (1907-1975) die Akzeptanz und auch den Mut, der eigenen Zeit entgegenzutreten. Denn es gibt keine Alternative zu den Umständen, in denen das Leben stattfindet. Es gilt auch in Zeiten der Krise und des Kriegs die richtigen Worte zu finden, wofür es keine Worte gibt. Die literarische Gattung Lyrik ermöglicht es auf besonders einzigartige Weise, persönliche Emotionen und Gefühle auszudrücken. So wird das eigene Ich auf poetische Weise in das große Weltgeschehen eingebettet – die richtigen Worte vermitteln Zuversicht und Hoffnung.

Ausgehend von Lena Raubaums Gedichtband „Mit Worten will ich dich umarmen“ (2021) beschäftigt sich dieser BibTipp! mit der Kraft der Poesie, mit derer Hilfe die Schüler:innen ihre eigenen Gefühle und Gedanken ausdrücken dürfen.

Eine Literaturliste mit Büchern zum Thema Krieg, Flucht, Demokratie, Solidarität und Frieden im Anhang beinhaltet empfehlenswerte Kinderliteratur, um mit Kindern ins Gespräch über diese wichtigen Themen zu kommen.



INFOBOX

Was bedeutet Frieden?

Frieden bedeutet unter Schutz stellen, kein Krieg, keine Gewalt, öffentliche Ordnung, innere Ruhe, heilsame Stille, Freiheit, Gerechtigkeit, keine Störungen. Frieden ist dort, wo Menschenrechte eingehalten werden.

➤ Folgende Inhalte finden Sie in diesem BibTipp!:

- **Buchempfehlungen:** Gedichte für Kinder
- **So viel Poesie wie noch nie:**
Ein Sachtext für Kinder, in dem sich alles um Gedichte, Verse und Reimformen dreht. Bei einem Kreuzworträtsel kann das Wissen eingesetzt werden. Tipp: Die fettgedruckten Wörter im Infotext sind die gesuchten Begriffe des Rätsels.
- **Poem Workout:**
Viele Ideen für den Umgang mit Gedichten. Diese finden Sie zusätzlich als Kärtchen im Anhang des BibTipp!
- **Gedicht „Vorstellungskraft“** von Lena Raubaum
 - Gedicht zum freien Gestalten
 - Worte auf einen Blick
- Wandbild „Baum“. Die Vorlagen für das Wandbild finden Sie im Anhang des BibTipp!
- **Gedichtformen kennenlernen:**
Eigene Gedichte dürfen von den Kindern geschrieben werden.
 - Das Akrostichon
 - Das Elfchen
 - Das Pyramidengedicht
- **Anhang:**
 - Literaturliste mit empfehlenswerten Büchern zum Thema Krieg, Flucht, Demokratie, Solidarität und Frieden
 - Kopiervorlage „Poem Workout“
 - Kopiervorlage „Blätter“
 - Kopiervorlagen Wandbild „Baum“

➤ Buchempfehlungen



Tipp: Der Tyrolia Verlag bietet auf seiner Homepage viele [Vermittlungsideen](#) zu diesem Gedichtband an.

Lena Raubaum, Katja Seifert

Mit Worten will ich dich umarmen, Gedichte und Gedanken

Tyrolia Verlag, 2021

ISBN: 978-3-7022-3958-9

Dieser Lyrikband ist ein wahres Wörterfest mit Sätzen, die gut tun und Gedichten, die Trost spenden. Die Autorin zeigt uns, was Worte alles können und so viel sei vorneweg genommen: „Sie finden kein Ende und tragen ein Ziel, Worte, die können im Leben so viel“. Gerade in Zeiten der Krise spenden diese Gedichte, Gedanken und lyrischen Einfälle Zuversicht und Hoffnung – übrigens für jedes Alter bestens geeignet.

Michael Hammerschmid, María José de Tellería

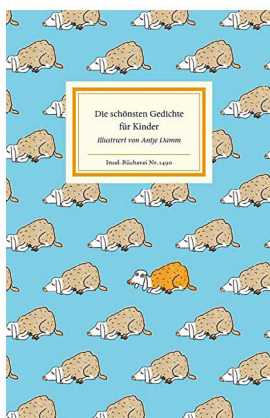
wer als erster

Jungbrunnen Verlag, 2022

ISBN: 978-3-7026-5962-2



Durch Rhythmus und sprachspielerische Assoziationen zeichnet sich Hammerschmids Fabulierkunst aus, die poetischen Illustrationen der argentinischen Illustratorin María José de Tellería ergänzen die fantasievollen Worte. Dem Buch zugrunde liegt die unantastbare Würde jedes Menschen. Im Gedicht „ein mensch ohne eine uhr“ wird der Wert eines Menschen ohne Handy, Auto oder Haus verhandelt. Und im Gedicht „die friedensbrücke“ zählt alles, egal ob groß oder klein, damit diese gebaut wird: „überall kann sie stehen, nie ist sie fertig gebaut“. Geeignet für Kinder ab ca. 6 Jahren.



Hg.: Matthias Reiner

Die schönsten Gedichte für Kinder

Insel Verlag, 2020

ISBN: 978-3-458-19490-3

Die ganze Kraft der Poesie für Kinder wird in dieser lyrischen Schatzkiste deutlich. Von Joachim Ringelnatz über Erich Kästner bis zu Christine Nöstlinger wurden hier die besten Gedichte gesammelt – von Klassikern bis zu unbekannteren Schätzen ist alles dabei. Heiterer Sprachwitz und bekannte Kinderreime treffen auf ernste Töne wie zum Beispiel Bertolt Brechts „Bitten der Kinder“: „Die Häuser sollen nicht brennen, Bomber sollt man nicht kennen. Die Nacht soll für den Schlaf sein“. Geeignet für Kinder ab ca. 6 Jahren.

➤ So viel Poesie wie noch nie!

Du kennst bestimmt viele Kinderreime wie „Das ist der Daumen“ oder „Morgens früh um sechs“. Dabei wird oft in Reimform sehr spielerisch mit Sprache umgegangen. Das alles ist **Poesie** – dieser Begriff beinhaltet die gesamte Dichtkunst.

In der Antike spielten fahrende Sänger auf einem Saiteninstrument namens Lyra, um ihre Gefühle auszudrücken. Heute nennt man Texte in Gedichtform **Lyrik**.

Aus diesen Traditionen der Lieder und Reime haben sich **Gedichte** entwickelt. Das sind sprachliche Kunstwerke in Versen, Reimen oder besonderen Rhythmen. Wichtig ist das Gefühl, das beim Lesen oder Sprechen eines Gedichts aufkommt.

Gedichte haben meist eine in **Strophen** und **Versen** gegliederte Sprache. Einzelne Verse, so nennt man Gedichtzeilen, werden oft zu Strophen zusammengefasst. Diese Verse können sich reimen – oder auch nicht. Ein **Reim** ist der Gleichklang einzelner Vokale oder Silben von Wörtern, wie zum Beispiel *Tisch* und *Fisch*.

➤ Häufige Reimformen

Beim **Paarreim** reimen sich zwei aufeinanderfolgende Verse (a-a-b-b):

Ein Gedicht so schön und klar (a)
klingt für uns ganz wunderbar (a)
mit Worten wie aus einem Fluss (b)
ein lyrischer Genuss (b)

Beim **Kreuzreim** wechseln sich die Reime ab (a-b-a-b):

Ein Gedicht so schön und klar (a)
mit Worten wie aus einem Fluss (b)
klingt für uns ganz wunderbar (a)
ein lyrischer Genuss (b)

Umarmender Reim (a-b-b-a):

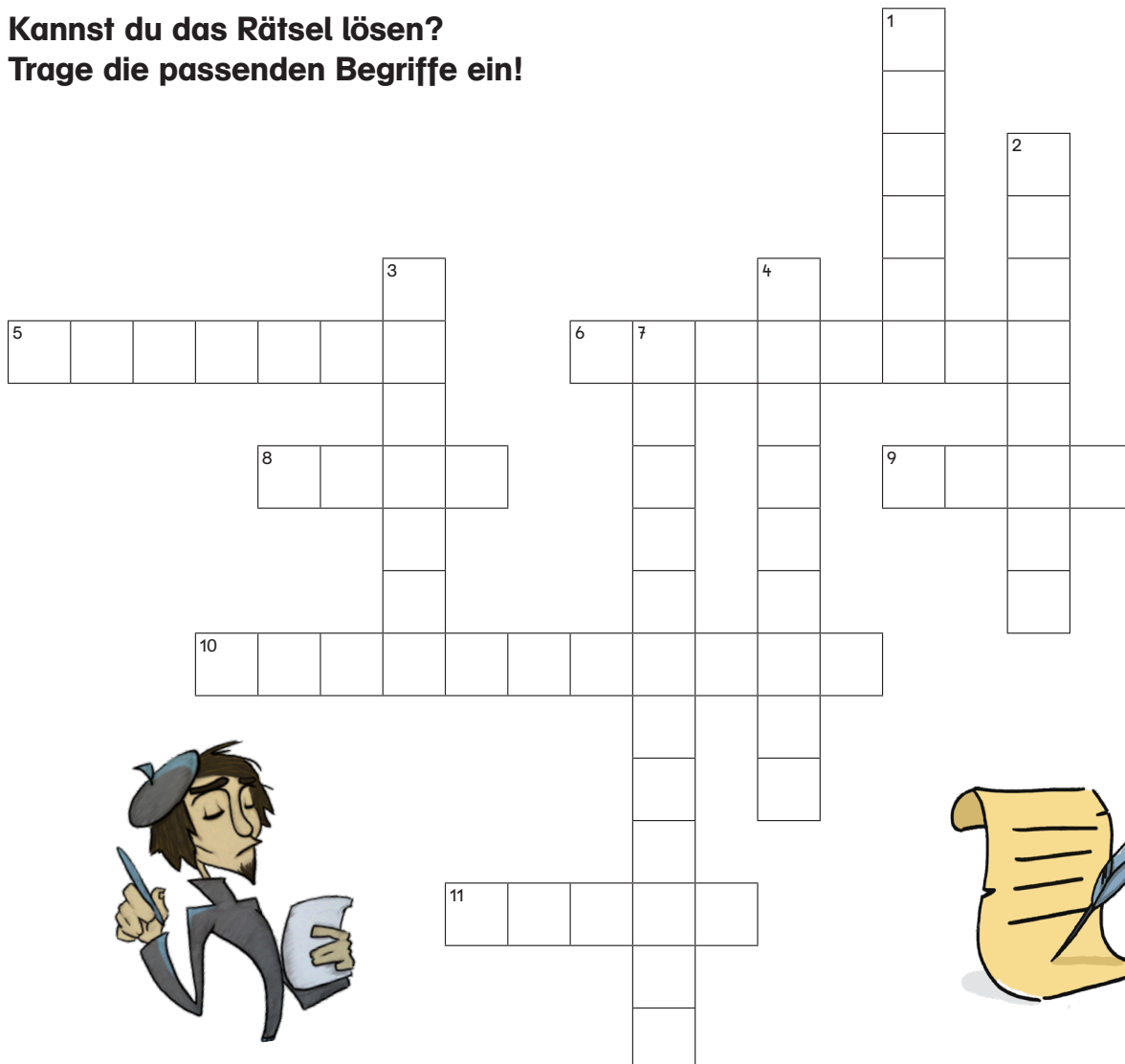
Ein Gedicht so schön und klar (a)
mit Worten wie aus einem Fluss (b)
ein lyrischer Genuss (b)
klingt für uns ganz wunderbar (a)



➤ Poetische Sprache

Gedichte werden in einer poetischen Sprache verfasst. Durch verschiedene Stilmittel und sprachliche Bilder werden Gefühle und Gedanken besonders gut dargestellt. **Lautmalerei** ahmt mit dem Klang die Bedeutung eines Wortes nach, wie zum Beispiel blubbern, summen oder rascheln. Bei einer **Alliteration** werden zwei oder mehr Wörter mit gleichen Anfangsbuchstaben kurz hintereinander in einem Satz verwendet. Die Redewendung „durch dick und dünn“ ist eine Alliteration. Spannend ist auch das Stilmittel **Oxymoron**, denn dabei werden Begriffe zusammengebracht, die sich eigentlich widersprechen. Oxymorone wie „schwarzer Schnee“ oder die Beschreibung „bittersüß“ erzeugen eine künstlerische, poetische Wirkung.

- **Kannst du das Rätsel lösen?**
Trage die passenden Begriffe ein!



Waagrecht

5. Mehrere Verse werden zu einer Einheit zusammengefasst.
6. Ein Reimschema, in dem gereimte Verse paarweise aufeinander folgen
8. Gleichklang von Wörtern
9. Eine Zeile eines Gedichts
10. Geräusche oder Klänge werden sprachlich nachgeahmt.
11. Das Wort leitet sich vom Namen eines antiken Instruments ab.

Senkrecht

1. Das Wort beschreibt ganz allgemein die Dichtkunst. Gemeint sind damit vor allem Texte in Reimform.
2. Zwei gegensätzliche Begriffe werden zusammengebracht.
3. Sprachliches Kunstwerk in Versen, Reimen oder einem besonderen Rhythmus
4. Ein Reimschema, in dem sich gereimte Verse abwechseln
7. Aufeinanderfolgende Worte beginnen mit dem gleichen Anfangsbuchstaben.

> Poem Workout

Ein Gedicht ist meist schnell gelesen. Aber um die wahre Bedeutung zu verstehen, ist es gut ein bisschen genauer hinzusehen. Mit diesem „Poem Workout“ kann die lyrische Leistungsfähigkeit trainiert und verbessert werden.

- Ich lese ein Gedicht für mich mehrmals.
- Ich lese ein Gedicht vor.
- Ich lese ein Gedicht laut, leise, schnell, langsam, dramatisch.
- Ich lese ein Gedicht gemeinsam mit anderen vor.
- Ich lerne ein Gedicht auswendig.
- Ich trage ein Gedicht anderen vor.
- Ich nehme ein Gedicht auf.
- Ich lasse mir ein Gedicht vorlesen und lausche.
- Ich lasse Bilder in meinem Kopf entstehen.
- Ich achte darauf, welche Gedanken und Gefühle zum Gedicht bei mir auftauchen.
- Ich tausche mich mit anderen über ein Gedicht aus.
- Ich drücke meine Vorstellungen zu einem Gedicht kreativ aus (Gegenstände, Bilder, Fotos, Collagen).
- Ich gestalte ein Gedicht mit einem Hintergrund, einem Rahmen oder passenden Motiven zum Thema.
- Ich verschenke ein Gedicht als Brief, als Pflückgedicht oder als Gedichtrolle.
- Ich finde etwas über die Autorin oder den Autor eines Gedichts heraus.
- Ich schreibe der Autorin oder dem Autor eines Gedichts.
- Ich erforsche den Aufbau eines Gedichts.
- Ich erstelle eine Wörterliste mit schwierigen oder besonderen Wörtern.
- Ich begleite ein Gedicht mit Musik und Rhythmus.
- Ich begleite den Text eines Gedichts mit Gesten.
- Ich umrande die für mich bedeutsamen Wörter und hebe sie besonders hervor.
- Ich erstelle eine persönliche Wortsammlung aus einem Gedicht und nutze diese für ein eigenes Gedicht.
- Ich verwende ein Gedicht als Vorlage für ein eigenes Gedicht (den Aufbau, einzelne Wörter).
- Ich veröffentliche (m)ein Gedicht in der Schulzeitung oder auf der (digitalen) Klassenpinnwand.



Vorstellungskraft

(Lena Raubaum)

Ich stell mir vor, dass Frieden ist
und jedes Kind wird satt.
Ich stell mir vor, dass jeder Mensch
genug zum Leben hat.
Ich stell mir vor, dass es gelingt
auf diese Welt zu achten
und dass es sogar leichter ist
als viele Menschen dachten.

Du stellst dir vor, dass jeder Mensch
mit andern gerne teilt
und dass ein Leid, das viel zu groß
gesehen wird und heilt.
Du stellst dir vor, wie es wohl ist
wenn Menschen öfter lachen
und jeder gibt, was er kann
um vieles gut zu machen.

Und stell'n wir uns gemeinsam vor
wie diese Welt sein kann
dann wird sie vielleicht wirklich so –
glaubst du denn auch daran?

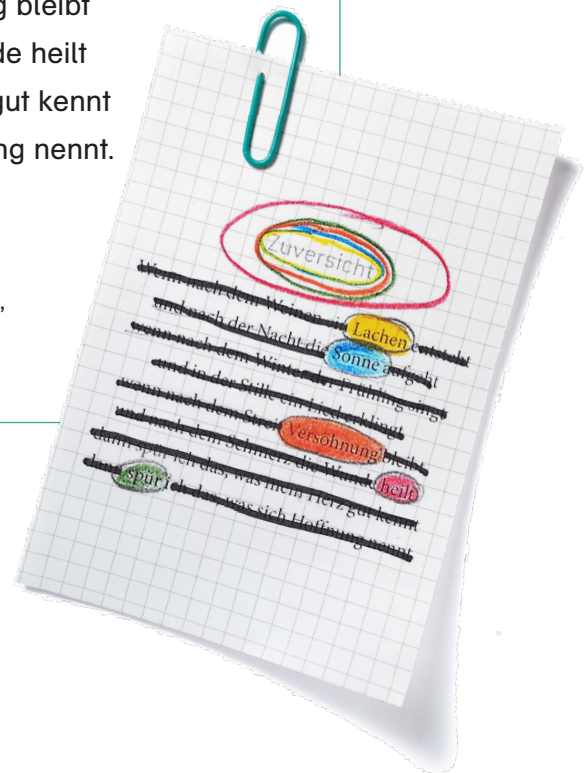
► Worte auf einen Blick

In Gedichten findest du oft eine besonders ausdrucksstarke Sprache. Die verwendeten Wörter erzeugen Bilder mit großer Wirkung. Durch das Hervorheben dieser Wörter entsteht ein persönlicher Wörterschatz zum Gedicht, der zum Gestalten oder auch zum Weiterarbeiten anregt. Ausgehend von Lena Raubaums Gedicht „Zuversicht“ siehst du hier Vorschläge zur Gestaltung:

Zuversicht

Wenn nach dem Weinen ein Lachen entsteht
 und nach der Nacht die Sonne aufgeht
 wenn nach dem Winter der Frühling singt
 und in der Stille ein Lied erklingt
 wenn nach dem Streit Versöhnung bleibt
 und nach dem Schmerz die Wunde heilt
 dann spür ich das, was mein Herz gut kennt
 dann spür ich das, was sich Hoffnung nennt.

aus: Lena Raubaum:
 Mit Worten will ich dich umarmen,
 Gedichte und Gedanken,
 Tyrolia Verlag, 2021, S. 43



► Jetzt bist du dran!

- ✓ Lies das Gedicht „Vorstellungskraft“ von Lena Raubaum!
- ✓ Begib dich auf Wörtersuche und entdecke deine ganz persönlichen Wörter im Gedicht!
- ✓ Nimm das Blatt mit dem Gedicht und umrande die für dich bedeutsamen Wörter! Sie ergeben deinen Wörterschatz.
- ✓ Gestalte den Hintergrund! Es gibt viele verschiedene Möglichkeiten, deine Wörter hervorzuheben.

➤ Wandbild „Baum“

Die Dichterin Lena Raubaum schreibt in der letzten Strophe ihres Gedichts „Vorstellungskraft“:

Und stell´n wir uns gemeinsam vor
wie diese Welt sein kann
dann wird sie vielleicht wirklich so –
glaubst du denn auch daran?

aus: Lena Raubaum: Mit Worten will ich dich umarmen, Gedichte und Gedanken, Tyrolia Verlag, 2021, S. 15

Zum Frieden gibt es unterschiedliche Vorstellungen. Frage deine Mitschülerinnen und Mitschüler, was für sie „Frieden“ bedeutet. Du wirst sehen, es gibt viele Antworten. Wer sich Zeit nimmt, über den Frieden nachzudenken, leistet schon einen wertvollen Beitrag.

Schreibt eure Gedanken dazu auf die Blätter! Der Baum, der daraus entsteht, macht eure Vorstellungskraft für alle sichtbar.



➤ Das Akrostichon

Der Begriff „Akrostichon“ stammt aus der griechischen Sprache und ist aus zwei Wörtern zusammengesetzt, „Akros“ bedeutet das Äußere und „Stichos“ Vers.

Das Akrostichon ist ein Gedicht, bei dem **die Buchstaben eines Wortes** jeweils einer einzelnen Verszeile zugeordnet werden. Die Verszeile wird mit Wörtern oder Sätzen passend zum Thema gefüllt. Obwohl es ein Gedicht ist, muss es sich nicht reimen.

Bevor du dein eigenes Akrostichon schreibst, kann es dir helfen, wenn du dich zuvor auf die Suche nach geeigneten Wörtern, Wortgruppen oder Sätzen in Büchern, Texten oder anderen Gedichten machst.

Schreibe dein eigenes Akrostichon für den Frieden:

ANLEITUNG

- „**Frieden**“ ist dein Leitwort.
- Die Buchstaben stehen einzeln untereinander.
- Jeder Buchstabe ergibt den Anfang eines neuen Wortes oder eines ganzen Satzes.
- Finde Wörter oder Sätze, die eng mit deinem Leitwort „Frieden“ verbunden sind!

F _____
R _____
I _____
E _____
D _____
E _____
N _____

➤ Das Elfchen

Ein Elfchen hat nichts mit Elfen zu tun, sondern mit der Zahl 11. Diese Gedichtform besteht immer aus genau elf Wörtern und fünf Verszeilen. Jeder Vers hat dabei eine festgelegte Anzahl an Wörtern. Das Elfchen dreht sich um einen bestimmten Inhalt und reimt sich nicht.

Bevor du dein eigenes Elfchen schreibst, kann es dir helfen, wenn du dich zuvor auf die Suche nach passenden Wörtern, Wortgruppen oder Sätzen in Büchern, Texten oder anderen Gedichten machst.

Schreibe dein eigenes Elfchen für den Frieden:**ANLEITUNG**

1. Wähle ein passendes Wort z.B. eine Farbe, eine Eigenschaft, einen Gegenstand!
2. Finde zwei Wörter, die dein erstes Wort genauer beschreiben!
3. Beschreibe mit drei Wörtern, was passiert!
4. Schreibe einen Satz mit vier Wörtern! Beschreibe, was du fühlst! Ich ...
5. Wähle ein Schlusswort, das zum ganzen Gedicht passt!

1

2

3

4

5

➤ Das Pyramidengedicht

Du kennst bestimmt eine Pyramide. Auch ein Gedicht kann diese Form annehmen. Das Pyramidengedicht beginnt mit einem Wort. In jeder Zeile kommt ein Wort hinzu, bis ein Satz entsteht. Es spielt keine Rolle, wie lange dein Satz ist.

Bevor du dein eigenes Pyramidengedicht schreibst, kann es dir helfen, wenn du dich zuvor auf die Suche nach passenden Wörtern, Wortgruppen oder Sätzen in Büchern, Texten oder anderen Gedichten machst.

Schreibe dein eigenes Pyramidengedicht für den Frieden:

ANLEITUNG

- Überlege dir einen Satz zum Thema Frieden!
- Schreibe das erste Wort deines Satzes in die erste Zeile!
- Wiederhole das Wort und ergänze das nächste Wort!
- In jeder Zeile kommt immer ein weiteres Wort dazu: 1. Zeile: ein Wort – 2. Zeile: zwei Wörter – 3. Zeile: drei Wörter usw.
- In der letzten Zeile steht dein vollständiger Satz.
- Achte beim Schreiben darauf, dir den Platz gut einzuteilen!



➤ Buchtipps zum Thema „Krieg und Frieden“



Baptiste Paul & Miranda Paul

Frieden

Nord-Süd Verlag, 2021

ISBN: 978-3-314-10565-4

Dem kleinen Wort Frieden mit so großer Bedeutung nähert sich dieses bunt illustrierte Bilderbuch auf poetische Weise. Schon auf dem Vorsatzpapier erscheint das Wort „Frieden“ in 41 Sprachen als Blätter eines Baumes. Im Bilderbuch wird mit einfachen Reimen vermittelt, dass kleine Taten und Gesten des Mitgefühls schon Großes bewirken können. Frieden beschreibt einen respektvollen Umgang der Menschen miteinander, aber auch mit allen Lebewesen auf unserer wunderschönen und kunterbunten Erde. Auf einer aufklappbaren Doppelseite am Ende des Buches findet das friedvolle Miteinander in einem Fest einen besonders schönen Ausdruck. Geeignet für Kinder ab ca. 6 Jahren.



Robert Munsch, Saoussan Askar, Rebecca Green

Von weit her

Orlanda, 2022

ISBN: 978-3-949545-04-7

Konsequent aus kindlicher Perspektive wird hier von der Fluchterfahrung eines siebenjährigen Kindes erzählt. Wie ist es, in einem neuen Land anzukommen in dem man die Sprache nicht spricht? Alles ist so fremd und ungewohnt. Diese Geschichte beruht auf einer wahren Begebenheit und entstand aus einem Brief, den ein Kind an den Kinderbuchautor Robert Munsch geschrieben hat. Deutlich wird auch die große Rolle, die die Schule in diesem Prozess des Ankommens spielt. Hier knüpfen Kinder die ersten Kontakte im neuen Land und eine einfühlsame Lehrperson kann für diese Kinder die ganze Welt bedeuten. Geeignet für Kinder ab ca. 6 Jahren.



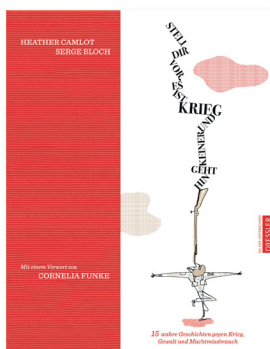
Louise Spilsbury, Hanane Kai

Wie ist es, wenn es Krieg gibt? Alles über Konflikte

Gabriel Verlag, 2019

ISBN: 978-3-522-30534-1

Insgesamt sind bis dato acht Bände der Weltkugel-Reihe erschienen: Diese Bücher haben es sich zum Ziel gesetzt, große Fragen der Weltpolitik und globale Konflikte Kindern zu erklären. In diesem Band wird in verschiedenen Kapiteln erläutert, was Krieg ist und wie es dazu überhaupt kommen kann. Ohne die Situation zu beschönigen finden die Autorinnen hier die richtigen Worte, um auch schon Kinder darüber aufzuklären, welche Auswirkungen gewaltsame Konflikte haben können. Das Bilderbuch zeigt aber auch, dass sich viele Menschen auf der ganzen Welt für Frieden einsetzen. Geeignet für Kinder ab ca. 8 Jahren.



Heather Camlot

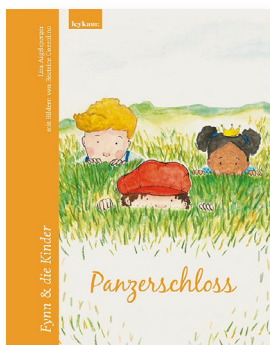
Stell dir vor, es ist Krieg und keiner geht hin.

15 wahre Geschichten gegen Krieg, Gewalt und Machtmissbrauch

Dressler Verlag, 2020

ISBN: 978-3-7915-0170-3

Versöhnung und Frieden beginnen oft mit dem Mut und dem Einfallsreichtum einzelner Menschen. 15 wahre Ideen des Widerstands finden in diesem tollen Sachbuch Platz. Jede Geschichte beginnt mit den einleitenden Worten: „Stell dir vor“ und erzählt danach unglaubliche Geschichten von Zivilcourage. Soldaten balancieren Bälle auf der Nase und spielen Trompete anstatt zu kämpfen! Ein Kampfpilot wirft Blumensamen statt Bomben ab. Und Musik hat die Macht, den demokratischen Gedanken in die Welt zu tragen! Geeignet für Kinder ab ca. 9 Jahren.



Lisa Aigelsperger

Panzerschloss

Leykam Verlag, 2022

ISBN: 978-3-7011-8192-6

In diesem Bilderbuch wird der Frieden mit der Kraft der Fantasie herbeigeträumt. Drei Kinder spielen zusammen im Wald Prinzessin und Räuber, bis ein wilder Streit ausbricht. Doch die Kinder finden ihre ganz eigene Lösung für den Konflikt: im Kinderspiel wird aus einem Panzer ein Schloss und aus Feinden werden Freunde. Eine poetische Geschichte über Streit, Versöhnung und Zusammenhalt. Geeignet für Kinder ab ca. 6 Jahren.

➤ Buchtipps zum Thema „Flucht“



Kristina Scharmacher-Schreiber und Lena Hesse

Was ist Zuhause? Vom Wohnen, Leben, Weggehen und Ankommen

Beltz&Gelberg, 2022

ISBN: 978-3-407-75650-3

Dieses Sachbuch versammelt viele Ideen und Gedanken rund um das Thema Zuhause. Gesellschaftliche Zusammenhänge zwischen Wohnraum und Miete oder Obdachlosigkeit finden ebenso Platz wie die Beschreibung, wie sich ein Zuhause anfühlt. Auch der Unterschied zwischen Auswanderung und Flucht wird erläutert – und am Ende bleibt die klare Erkenntnis: Alle Menschen wollen sich irgendwo zu Hause fühlen. Geeignet für Kinder ab ca. 8 Jahren.



Carolina Zanotti

Punkte. Wir sind viele!

360 Grad Verlag, 2020

ISBN: 978-3-96185-530-8

Demokratie, Solidarität, Integration und Toleranz: große Themen werden hier nur mit Punkten dargestellt. Gerade durch diese minimalisierte Darstellungsweise können Kinder die Vorgänge von Flucht, Migration und Integration besonders gut nachvollziehen. Alles beginnt mit einem kleinen Punkt, der gerne die (Buch-)Seite wechseln möchte, um ein besseres Leben zu führen. Und so beginnt eine anschauliche Parabel, die punktgenau erklärt, wie mithilfe demokratischer Prozesse eine friedliche Lösung gefunden werden kann. Geeignet für Kinder ab ca. 8 Jahren.



Sepideh Sarihi, Julie Völk

Meine liebsten Dinge müssen mit

Beltz&Gelberg, 2018

ISBN: 978-3-407-82337-3

Eine Familie zieht in ein neues Land. Die kleine Protagonistin in diesem wunderschön illustrierten Bilderbuch bekommt von ihren Eltern einen kleinen Koffer, in dem sie ihre liebsten Dinge mitnehmen darf. Aber weder das Meer noch die beste Freundin passen da rein. Mit wenigen Sätzen wird diese Geschichte von Abschied und Neubeginn sehr berührend erzählt. Geeignet für Kinder ab ca. 6 Jahren.

➤ Buchtipps zum Thema „Demokratie und Menschenrechte“



Marie Murray, Hanane Kai

Gleiches Recht für alle!

Gabriel Verlag, 2020

ISBN: 978-3-522-30589-1

Alle Menschen haben die gleichen Rechte. Dazu gehört, dass jeder Mensch gut und in Sicherheit leben kann. Das wurde 1948 in der Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte festgelegt. Auf der Suche nach Gerechtigkeit ergründet der 8. Band der Weltkugel-Reihe, inwieweit die Menschenrechte bei Arbeit, Gesundheit und Schule eingehalten werden. Und verschweigt auch nicht, dass die Welt noch lange nicht so gerecht ist, wie wir uns das wünschen würden. Umso wichtiger ist es, über die eigenen (Kinder-)Rechte Bescheid zu wissen und die eigene Handlungsfähigkeit zu spüren. Wir alle können dafür sorgen, dass die Menschen in unserem Umfeld fair und respektvoll behandelt werden. Geeignet für Kinder ab ca. 8 Jahren.



Eleanor Levenson, Paul Boston

Politik. 100 Begriffe aus Politik und Gesellschaft in 100 Wörtern erklärt

Carlsen Verlag, 2021

ISBN: 978-3-551-25491-7

Eine Demokratie lebt davon, dass die Menschen sich aktiv am politischen Geschehen in ihrem Land beteiligen – also zur Wahl gehen und ihre Stimme abgeben. Unabhängig vom Alter ist es aber auch wichtig, zu verstehen, wie das System Politik eigentlich funktioniert. Wie im Titel angekündigt werden hier kurz und knapp 100 politische Konzepte und Begriffe in exakt 100 Wörtern erklärt, von Verfassung über Globalisierung bis Steuern ist alles dabei. Geeignet für Kinder ab ca. 8 Jahren.



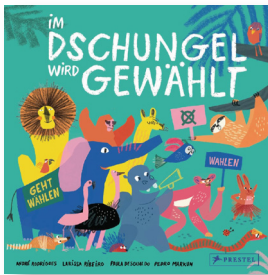
Katja Reider, Cornelia Haas

Bestimmer sein. Wie Elvis die Demokratie erfand

Carl Hanser, 2021

ISBN: 978-3-446-26954-5

Die Tiere in der Savanne streiten sich ständig. Kein Wunder, verfolgen doch die Löwen völlig andere Interessen als die Zebras. Die Lösung findet Erdmännchen Elvis, der ein tierisches Parlament einrichtet, für das die besten Vertreter des Landes gewählt werden. „Die Wahl war geheim und alle gingen hin. Jede Stimme galt gleich, so machte es Sinn.“ Demokratische Grundlagen werden in diesem Bilderbuch in unterhaltsamen Reimen schon jungen Kindern ab 5 Jahren sehr verständlich erklärt.



André Rodrigues, Larissa Ribeiro, Paula Desgualdo, Pedro Markun

Im Dschungel wird gewählt

Prestel, 2020, ISBN: 978-7913-7469-7

Die Tiere des Dschungels haben ihren Anführer satt: der Löwe soll nicht länger König sein. Die erste demokratische Wahl wird geplant – mit allem was dazugehört. Ein Wahlkomitee stellt die Regeln auf, die Kandidat:innen präsentieren sich in einem Wahlkampf und am Ende wird der Wahlzettel in eine Urne gesteckt. Besonders toll ist das Glossar am Ende, das Begriffe wie Demokratie, Parlament oder Regierung erklärt. Diese Fabel über Politik und unser Wahlsystem ist die perfekte Grundlage für den Unterricht zum Thema politische Bildung in der Volksschule.



Anja Reumschüssel, Alexander von Knorre

Demokratie für Einsteiger

Carlsen, 2021, ISBN: 978-3-551-25470-2

Was ist Demokratie und warum ist sie wichtig? Und warum sollten alle Menschen darüber Bescheid wissen? Kurz und prägnant werden in diesem Sachbuch große Themen leicht verständlich erklärt. Tolles politisches Basiswissen für alle zukünftigen Wählerinnen und Wähler ab 8 Jahren.



Christine Paxmann

So geht's! Demokratie für Kids

Dorling Kindersley, 2021, ISBN: 978-3-8310-4326-2

Dieses Sachbuch erklärt demokratische Prinzipien mit Hilfe der Alltagsprobleme von Familie Strudel. Diese besteht aus Mama, Papa, drei Kindern und den Großeltern – und alle Familienmitglieder haben ganz eigene Fragen, Meinungen und Positionen. Dadurch werden komplexe politische Themen wirklich anschaulich und unterhaltsam erklärt – von Wahlen, Gesetzen, Kinderrechten bis hin zu Klimaschutz und Gleichberechtigung ist das Sachbuch mit vielen wichtigen Informationen gefüllt. Geeignet für Kinder ab ca. 9 Jahren.



Birk Grüling, Tine Schulz

Am Arsch der Welt und andere spannende Orte.

25 Landkarten für hellwache Kinder

Klett Kinderbuch, 2022, ISBN: 978-3-95470-264-0

Diese originelle Kartografie der Welt im Bilderbuchformat ist vollgepackt mit Wissen und Witz. Die beliebtesten Eissorten in Malaysia, die lustigsten Ortsnamen Deutschlands, aber auch die größten Armeen und friedlichsten Länder werden mit vielen Illustrationen, Sprechblasen und Infotexten vorgestellt und erläutert. Geeignet für Kinder ab ca. 8 Jahren.

➤ Buchtipps zum Thema „Respekt und Toleranz“



Sandra Grimm, Lena Ellermann
Warum gibt es eigentlich Streit?
 Carlsen Verlag, 2021
 ISBN: 978-3-551-25075-9

Streit gibt es überall und ist Teil des menschlichen Zusammenlebens. In diesem bunten Sachbilderbuch werden verschiedene Streitsachen erläutert, aber auch betont, dass gewisse Regeln beim Streiten immer eingehalten werden müssen. Konflikte friedlich zu lösen und einen ausgebrochenen Streit auch wieder zu beenden will gelernt sein. Was passiert, wenn ganze Länder miteinander in Streit geraten und sich um keine friedliche Lösung bemühen, findet ebenfalls Eingang in diesem Sammelbuch über das menschliche Miteinander. Geeignet für Kinder ab ca. 6 Jahren.



Chris Naylor-Ballesteros
Der Koffer
 Fischer Sauerländer, 2020
 ISBN: 978-3-7373-5704-3

Mit einfachen Worten vermittelt dieses Bilderbuch besonders eindringlich seine Botschaft von Mitmenschlichkeit. Ein Fremder taucht mit einem geheimnisvollen Koffer auf, in dem er angeblich sein Zuhause transportiert. Die Tiere sind skeptisch und brechen aus lauter Neugier den Koffer auf. Eine zerbrochene Tasse und ein Foto finden sie – und das Mitgefühl der Freunde wird geweckt. Ganz ohne das Thema Krieg anzusprechen und mit einem tollen dramaturgischen Spannungsbogen wird in diesem Bilderbuch von Toleranz und Hilfsbereitschaft erzählt – es eignet sich deshalb besonders gut für den Einsatz im Schulunterricht. Geeignet für Kinder ab ca. 6 Jahren.



Jackie McCann
Denk dir 100 Menschen
 Ars Edition, 2022
 ISBN: 978-3-8458-4583-8

Komplexe Sachverhalte werden in diesem Sachbuch besonders anschaulich erklärt. Die gesamte Bevölkerung der Erde wird hier anhand von 100 Menschen dargestellt. Wie leben diese 100 Menschen? Wie viele können lesen oder haben genug zu essen? Und wie viele von ihnen dürfen in Frieden leben? Erstaunliche Fakten zeigen Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen den Menschen dieser Welt. Geeignet für Kinder ab ca. 8 Jahren.



Ich lese ein Gedicht für
mich mehrmals.



Ich lese ein Gedicht vor.



Ich lese ein Gedicht laut,
leise, schnell, langsam,
dramatisch.



Ich lese ein Gedicht
gemeinsam mit anderen
vor.



Ich lerne ein Gedicht
auswendig.



Ich trage ein Gedicht
anderen vor.



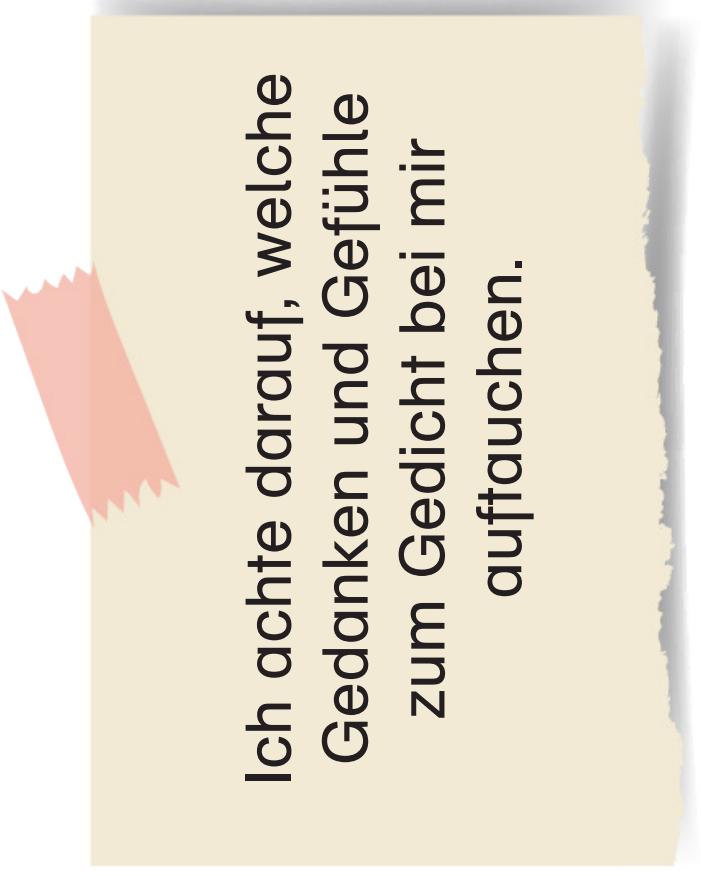
Ich nehme ein
Gedicht auf.



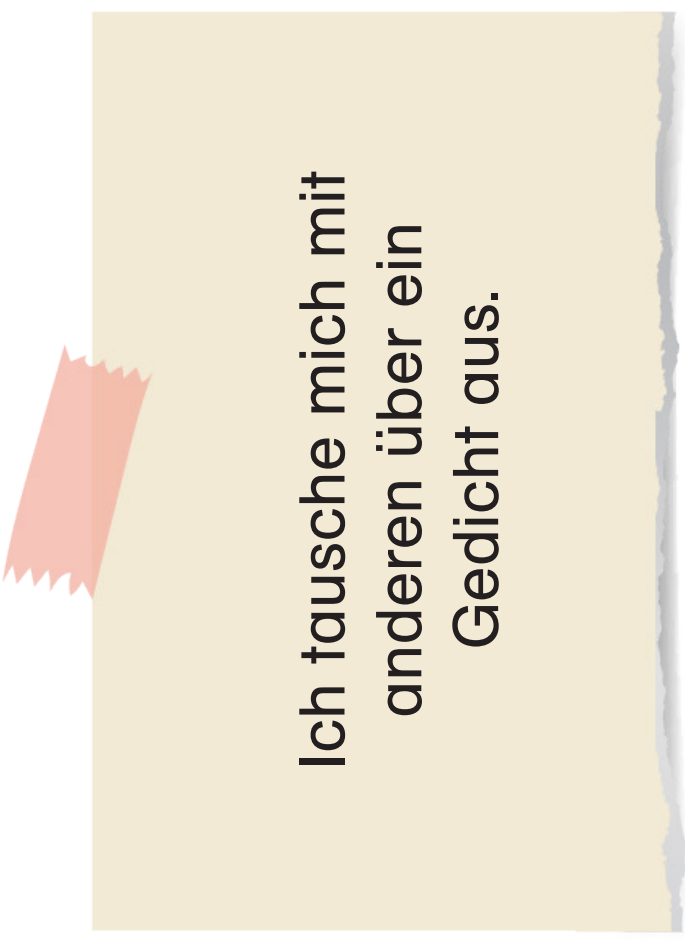
Ich lasse mir ein Gedicht
vorlesen und lausche.



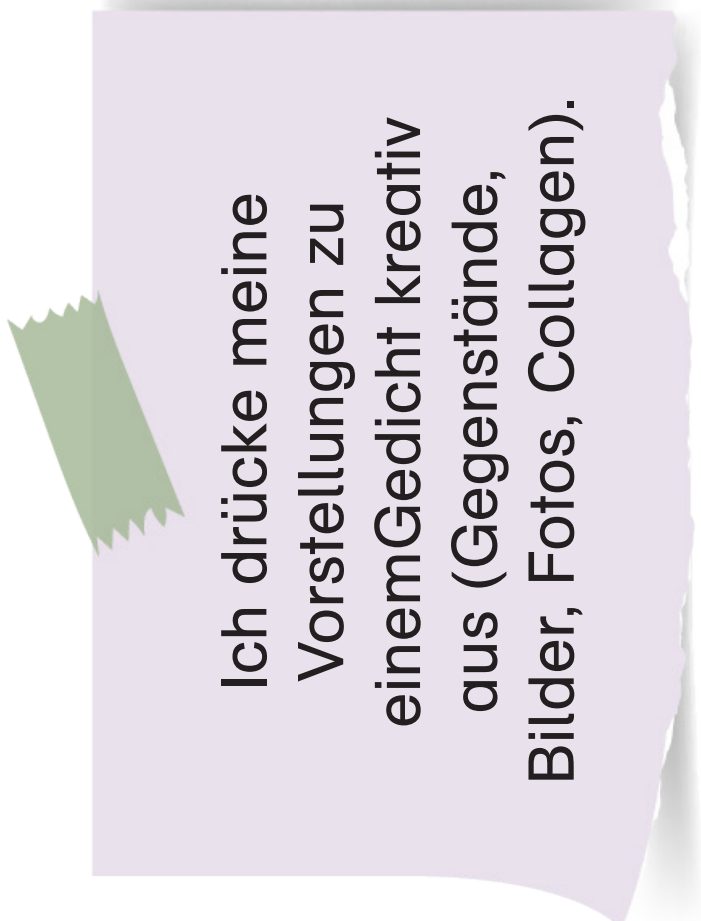
Ich lasse Bilder in
meinem Kopf entstehen.



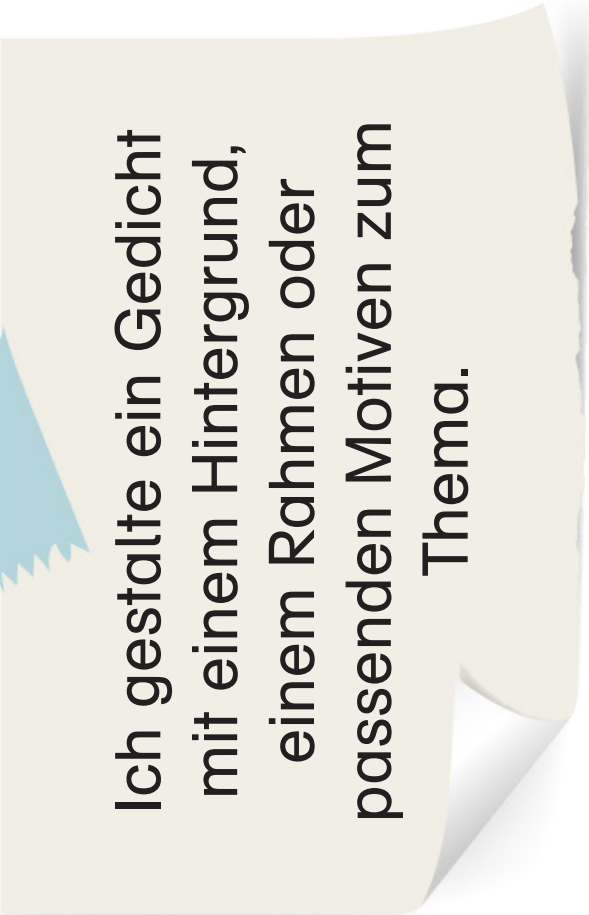
Ich achte darauf, welche
Gedanken und Gefühle
zum Gedicht bei mir
auftauchen.



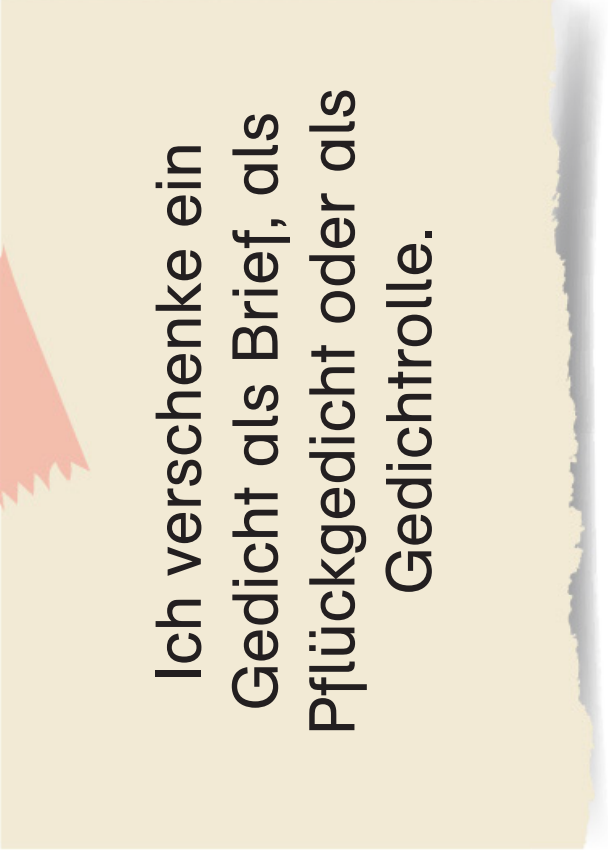
Ich tausche mich mit
anderen über ein
Gedicht aus.



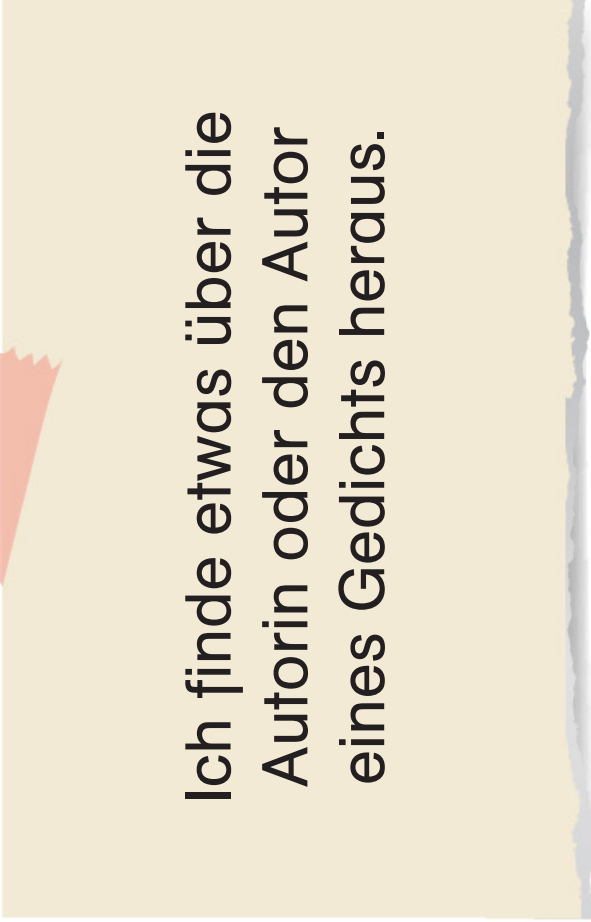
Ich drücke meine
Vorstellungen zu
einem Gedicht kreativ
aus (Gegenstände,
Bilder, Fotos, Collagen).



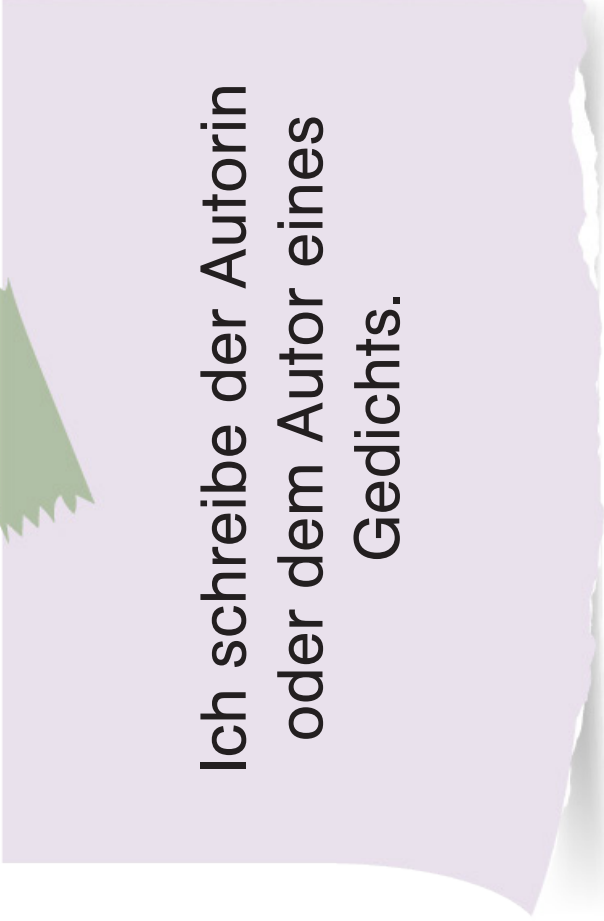
Ich gestalte ein Gedicht
mit einem Hintergrund,
einem Rahmen oder
passenden Motiven zum
Thema.



Ich verschenke ein
Gedicht als Brief, als
Pflückgedicht oder als
Gedichtrolle.



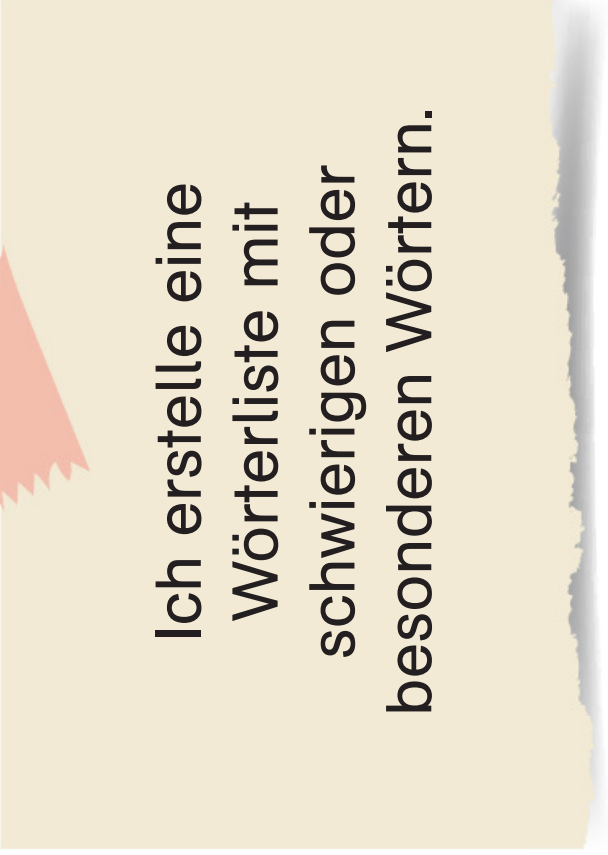
Ich finde etwas über die
Autorin oder den Autor
eines Gedichts heraus.



Ich schreibe der Autorin
oder dem Autor eines
Gedichts.



Ich erforsche den
Aufbau eines Gedichts.




Ich erstelle eine
Wörterliste mit
schwierigen oder
besonderen Wörtern.




Ich begleite ein
Gedicht mit Musik
und Rhythmus.




Ich begleite den Text
eines Gedichts mit
Gesten.




Ich umrande die für mich
bedeutsamen Wörter
und hebe sie besonders
hervor.



Ich erstelle eine
persönliche Wortsammlung
aus einem Gedicht und
nutze diese für ein eigenes
Gedicht.

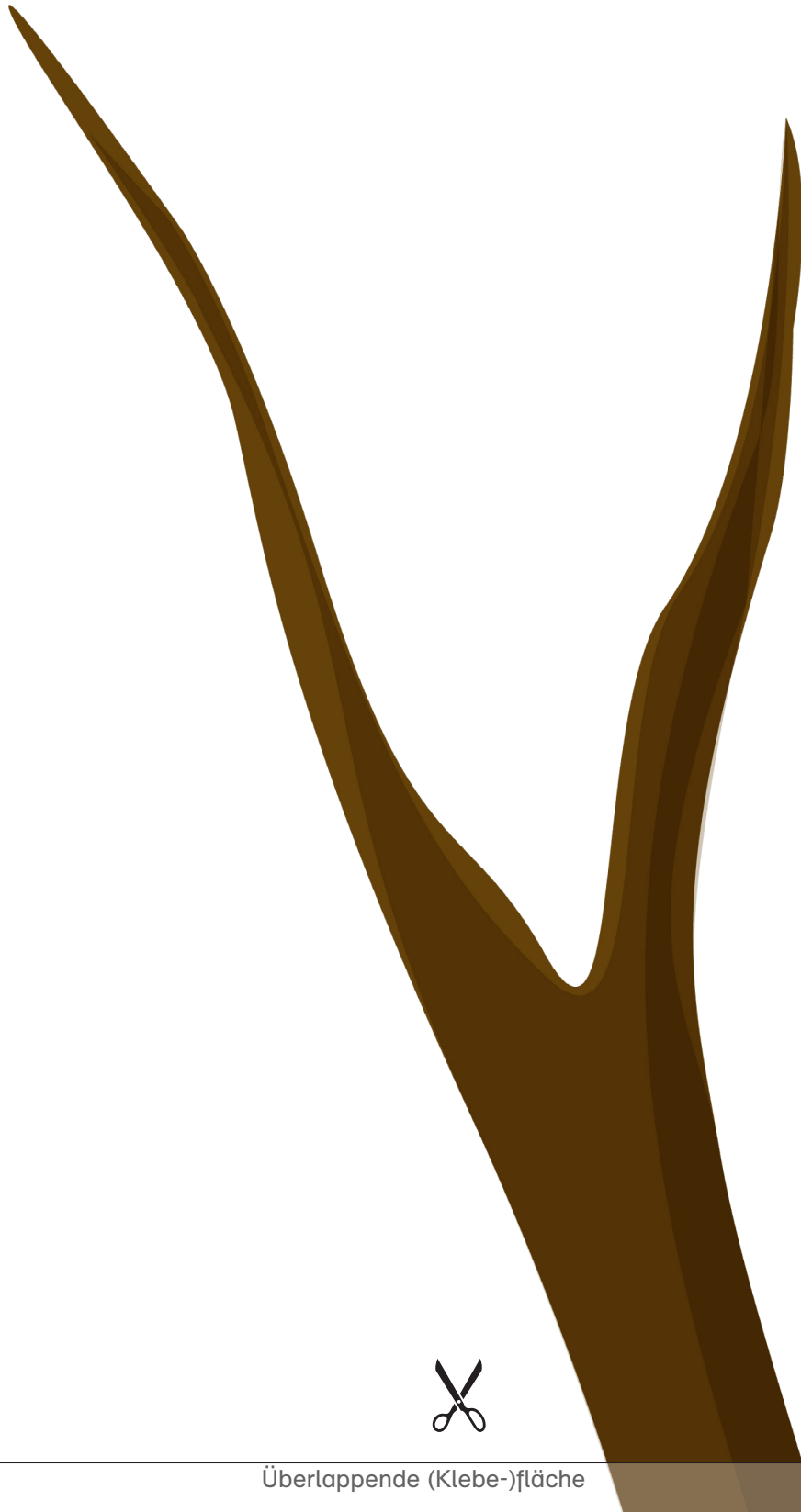
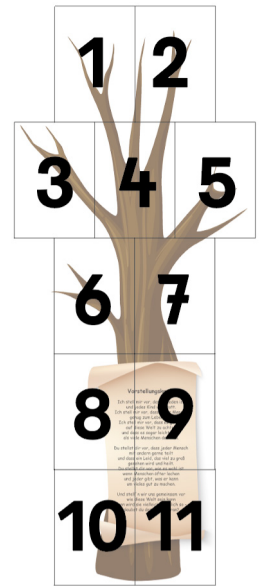


Ich verwende ein
Gedicht als Vorlage für
ein eigenes Gedicht
(den Aufbau, einzelne
Wörter).



Ich veröffentliche
(m)ein Gedicht in der
Schulzeitung oder auf
der (digitalen)
Klassenpinnwand.



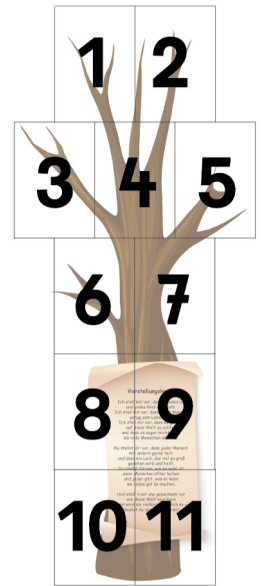


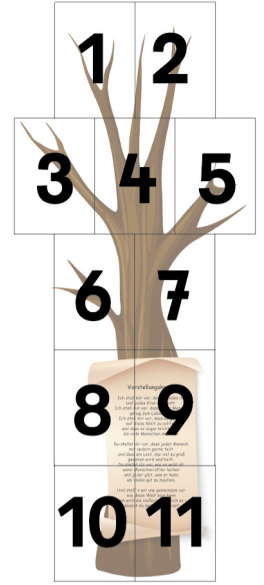
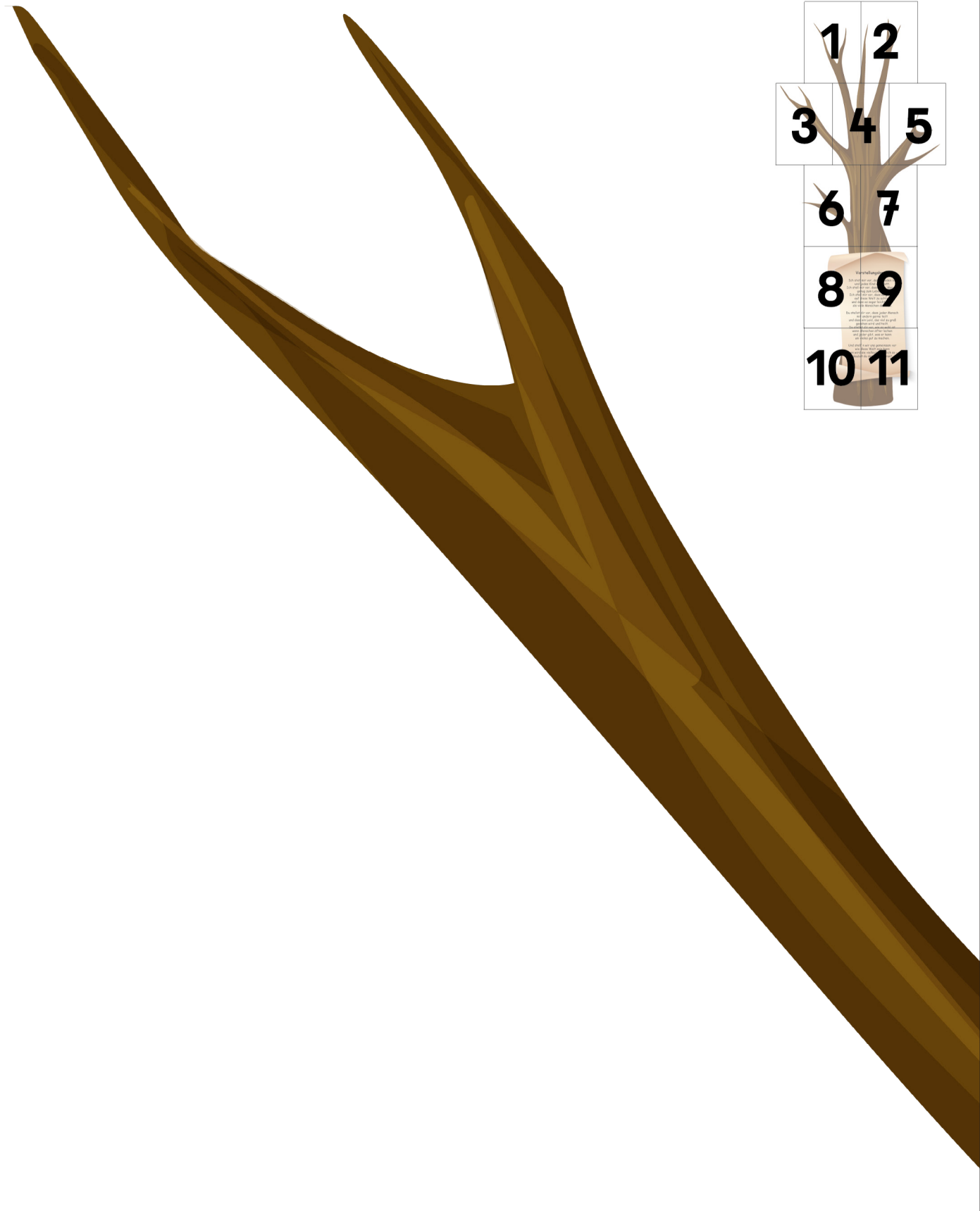
1



Überlappende (Klebe-)fläche

Überlappende (Klebe-)fläche





Überlappende (Klebe-)fläche

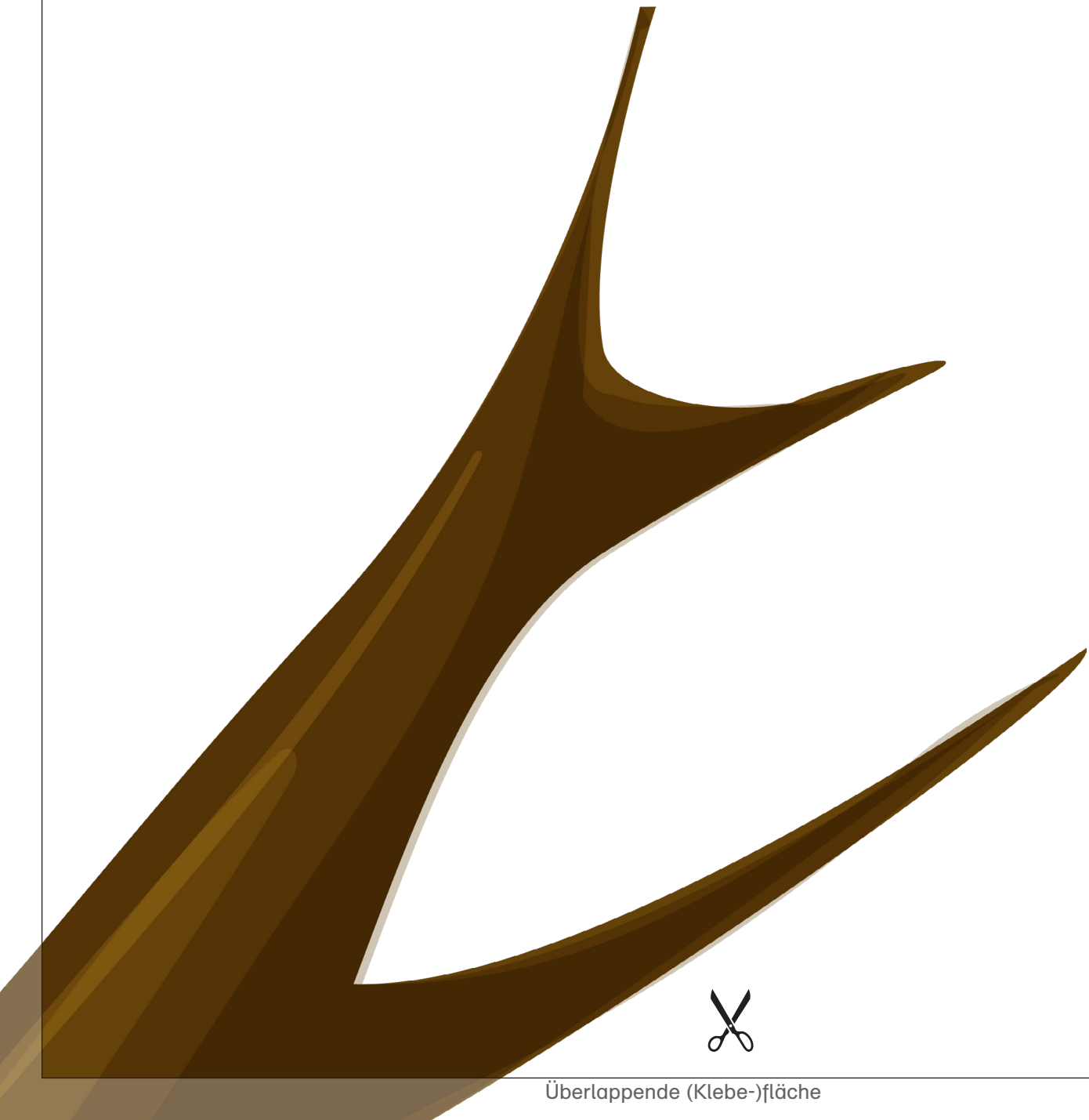
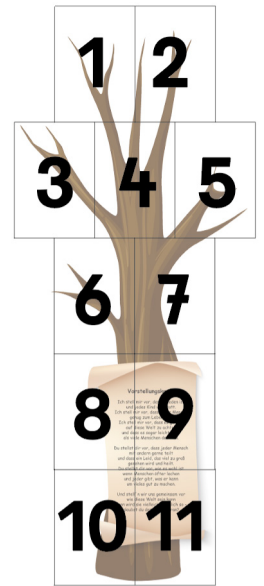


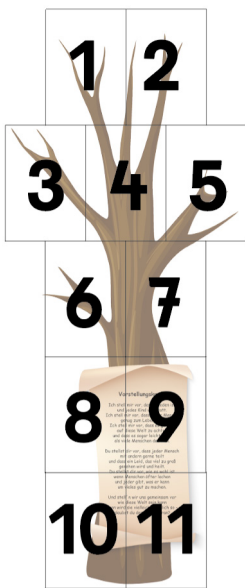
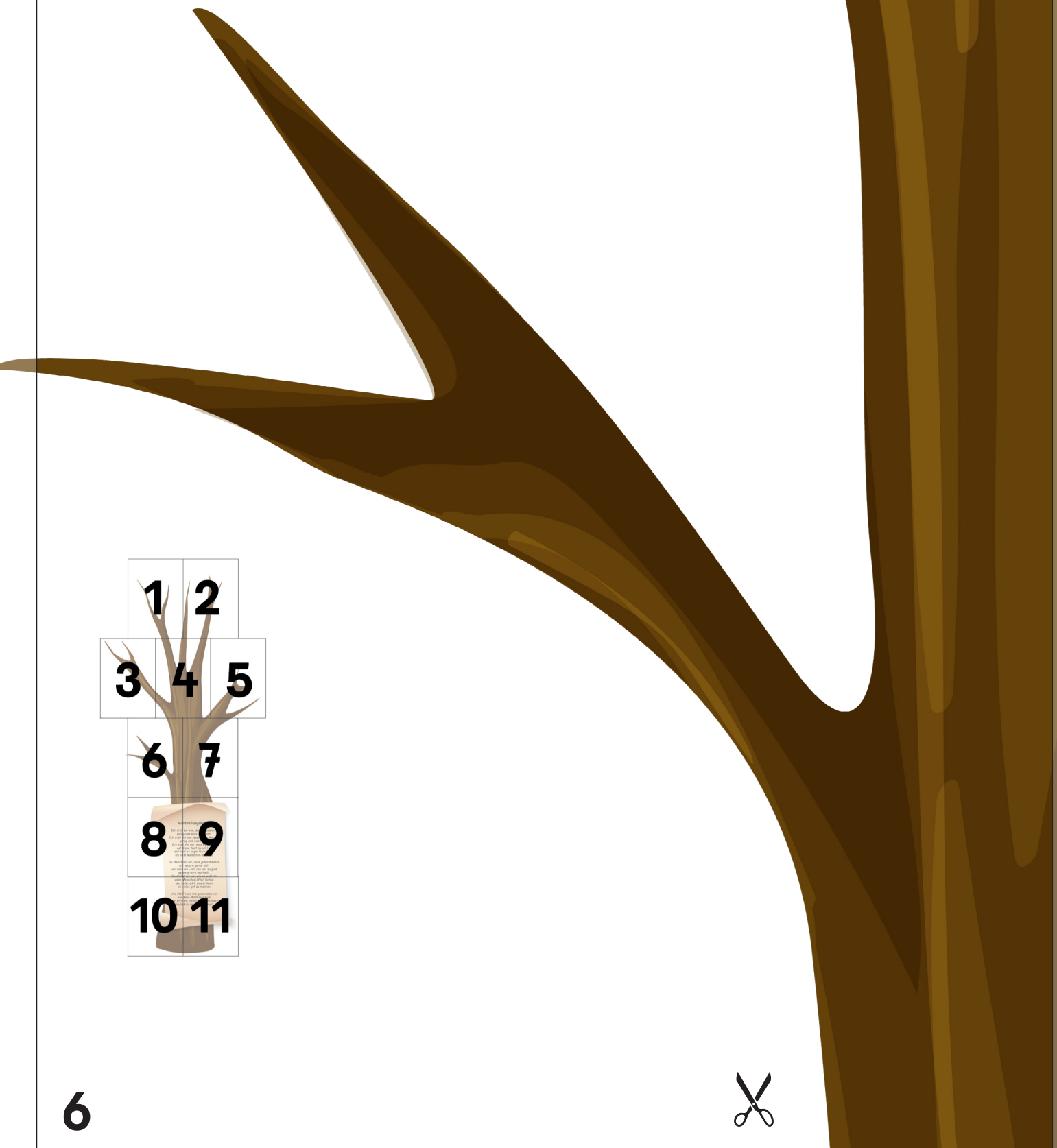
Überlappende (Klebe-)fläche

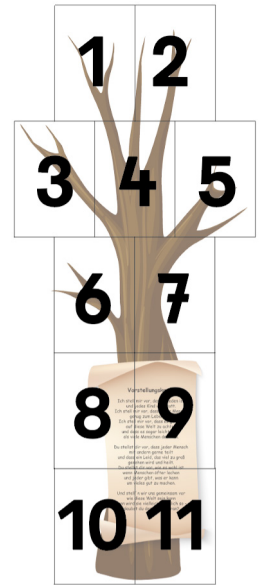


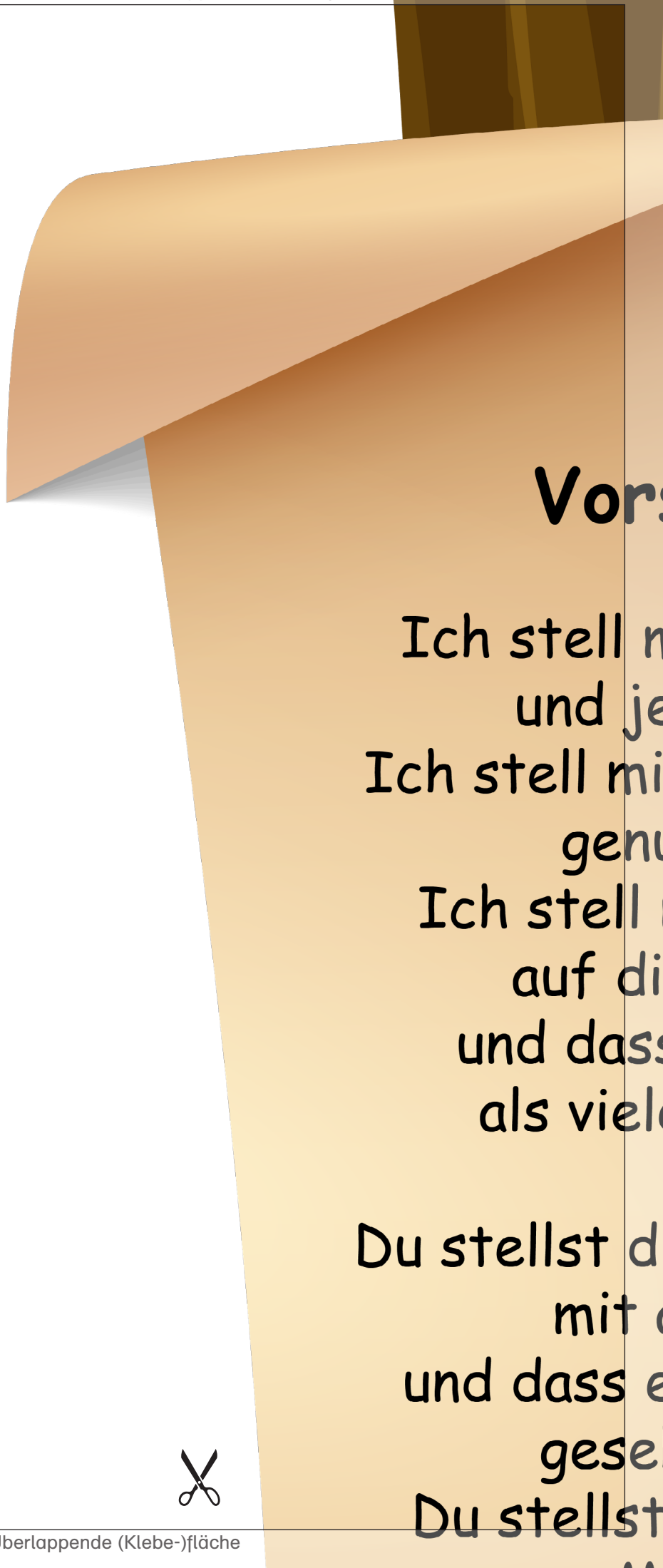
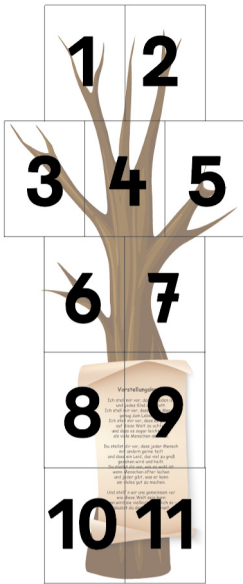
4

Überlappende (Klebe-)fläche









Vors

Ich stell m
 und je
 Ich stell mi
 genu
 Ich stell
 auf di
 und dass
 als viel

Du stellst d
 mit
 und dass e
 gese
 Du stellst





vorstellungskraft

ell mir vor, dass Frieden ist
d jedes Kind wird satt.

mir vor, dass jeder Mensch
enug zum Leben hat.

ell mir vor, dass es gelingt

F diese Welt zu achten

lass es sogar leichter ist

viele Menschen dachten.

t dir vor, dass jeder Mensch
ait andern gerne teilt

ss ein Leid, das viel zu groß

esehen wird und heilt.

llst dir vor, wie es wohl ist

Stell dir vor, wie es wohl ist
wenn Menschen öfter lachen
und jeder gibt, was er kann
um vieles gut zu machen.

Stell' n wir uns gemeinsam vor
wie diese Welt sein kann
und sie vielleicht wirklich so -
bist du denn auch daran?

(Lena Raubaum)

aus: Lena Raubaum: Mit Worten will ich dich umarmen,
Gedichte und Gedanken, Tyrolia Verlag, 2021, S. 15

